

FESTIVAL de FILMS

du 9 au 11 janvier 2009 à l'Alhambra



MANGEURS D'AVENIR

ou la souveraineté alimentaire

les jardins de
COCAGNE **30 ans**

débats, dégustations,
concours de courts métrages

www.cocagne.ch - entrée libre

FESTIVAL MANGEURS D'AVENIR

Vendredi 9 janvier 2009

- 18h30 **Le Monde selon Monsanto**
M.-M. Robin, F, 2007, 108'
- 20h30 **Débat**
Paysans ou multinationales. Une agriculture à dimension humaine est-elle encore possible?
avec
M.-M. Robin et P.-A. Tombez
- 22h00 **Notre pain quotidien**
N. Geyrhalter, 2007, Aut., 92'

Samedi 10 janvier 2009

- 12h30 **Courts métrages** sélectionnés et remise des prix (public & jury)
- 14h00 **La cruelle fable du cornichon**
M. Schupbach et S. Rossel, 2005, CH, 56'
- 15h15 **Les Blés d'or**
H. Perino, 2005, F, 35'
- 16h10 **Simplicité volontaire et décroissance**
J.-C. Decourt, 2007, F, 60'
- 17h30 **Paroles de paysans**
F. Ferrari et E. Simon, 2006, F, 45'
- 18h30 **Première**
Au Coeur de la Proximité
N. Petitpierre, 2009, CH, 40'
- 19h30 **Débat**
Souveraineté alimentaire. Quels projets pour nourrir Genève?
avec
F. Erard, R. Cadotsch et S. Salerno
- 21h30 **Nos enfants nous accuseront**
J.-P. Jaud, 2008, F, 112'
ou
The real dirt on farmer John
T. Siegel, USA, 2005, 83', vo angl st fr

Dimanche 11 janvier 2009

- 10h00 **Mondovino**
J. Nossiter, 2003, F, 135', vo angl st fr
- 12h15 **Dégustation de vins genevois**
Quelques viticulteurs de la région
- 13h30 **Miel ou déconfiture**
D. Auclair, 2008, CH, 28'
- 14h20 **Bio attitude sans béatitude**
O. Sarrasin, 2006, F, 52'
- 15h30 **Pesticides non merci**
J.-P. Vincent, M. Crozas et M. Peyronnaud, 2008, F, 45'
- 16h30 **Terre vivante**
J.-F. Vallée, 2005, F, 52'
- 17h30 **Clôture sur mesure**



Le Monde selon Monsanto

M.-M. Robin, F, 2007, 108'

Voulez-vous savoir comment la multinationale Monsanto modifie certaines études scientifiques en sa faveur, manipule des politiciens, évince des chercheurs, fait pression sur des agriculteurs de manière frauduleuse, introduit des espèces transgéniques par des procédés retors, pousse au suicide des cultivateurs? Une enquête terrifiante qui nous concerne tous!

The real dirt on farmer John

T. Siegel, USA, 2005, 83'

Le récit épique d'un paysan anticonformiste du Midwest américain. Isolé de la communauté locale, le paysan John résiste courageusement parmi une économie en stagnation, des comérages cruels et la violence, en combinant la tradition agricole et le pouvoir de l'art et de la libre expression. C'est une histoire de changement et de renouveau pour l'agriculture en Amérique.

La cruelle fable du cornichon

M. Schupbach et S. Rossel, 2005, CH, 56'

Monument de la gastronomie helvétique, le cornichon suisse est en voie de disparition. Savez-vous où sont cultivés les cornichons que nous mettons sur nos tables? Véritable fable du libre marché, l'affaire des cornichons révèle la concurrence effrénée que se livrent les grandes surfaces pour casser les prix et le sort de ceux qui restent sur le carreau. De quoi susciter une belle réflexion.

Simplicité volontaire et décroissance

J.-C. Decourt, 2007, F, 60'

Nous avons les deux pieds dans la crise financière et économique. Une alternative au néo libéralisme pointe le bout de son nez depuis quelques années: la décroissance. Les colporteurs de décroissance nous amènent à réfléchir à un mode de vie plus simple, plus respectueux, à croître en «humanité», à imaginer de nouvelles solidarités, à re-localiser industrie et agriculture. Avons-nous actuellement le choix de refuser de mettre en action leurs propositions?

Les Blés d'or

H. Perino, 2005, F, 35'

L'art de faire du pain peut être vu comme un art de vivre. Des boulangers paysans recherchent d'anciennes variétés de blé, expliquent le rôle et l'évolution du gluten (source d'allergies), cultivent avec humilité pour transmettre plantes et savoir-faire aux générations futures. A déguster!

Mondovino

J. Nossiter, 2003, F, 135'

Vaste enquête sur la situation du vin dans le monde. Qui tire les ficelles pour donner un goût uniforme au vin, pour en tirer un maximum de profit? Qui sont les résistants pour lesquels le vin n'est pas un simple produit de consommation? A découvrir pour devenir un dégustateur averti.

Bio attitude sans béatitude

O. Sarrasin, 2006, F, 52'

Sur le mode de l'enquête ce film nous emmène à la découverte de la production bio dans plusieurs régions de France. Le «bio» n'est pas destiné à une élite ou des marginaux. Le «bio» c'est la vie et c'est une manière de résister à l'industrialisation de l'agroalimentaire, à la surexploitation des sols et à la mondialisation. Pourquoi le «bio» ne deviendrait-il pas la normalité?

Au Coeur de la Proximité

N. Petitpierre, 2009, CH, 40'



Il sème, il désherbe, il cueille et récolte son panier hebdomadaire. Quand le consommateur devient coopérateur il entre dans une autre dimension, celle de l'ACP, l'agriculture contractuelle de proximité. Au Cœur de cette Proximité, des valeurs humaines, sociales et environnementales, une nouvelle dynamique entre agriculteurs et consommateurs. A la rencontre de quelques-uns d'entre eux, découvrons ce qui est en train d'émerger sur les terres, juste à côté de chez nous.

Notre pain quotidien

N. Geyrhalter, 2007, Aut., 92'

Les images choc de ce film se passent de tout commentaire. «Notre pain quotidien» ouvre une fenêtre sur l'industrie alimentaire de nos civilisations occidentales modernes et pointe du doigt la démesure ultra-intensive de l'élevage et de l'agriculture. Ce film inquiète, questionne et fascine. Terrible réalité!

Nos enfants nous accuseront

J.-P. Jaud, 2008, F, 112'

Chaque année en Europe, 100 000 enfants meurent de maladies causées par l'environnement. Dans un petit village français, le maire a décidé de réagir en faisant passer la cantine scolaire en bio. Ici commence un combat contre une logique qui pourrait devenir irréversible, un combat pour que demain nos enfants ne nous accusent pas.

Pesticides non merci

J.-P. Vincent, M. Crozas et M. Peyronnaud, 2008, F, 45'

Nous vivons dans un monde dangereux. Eau, air, aliments sont plus ou moins discrètement pollués. L'effet cumulatif et combiné de ces agents polluants peut se révéler par des «maladies de civilisation». Ce film interpelle les médecins, les scientifiques, les élus, les agriculteurs afin de nous fournir à nous, consommateurs, une base de réflexion et d'action à notre échelle.

Terre vivante

J.-F. Vallée, 2005, F, 52'

Rien de moins qu'une révolution! Des paysans bretons cessent de labourer pour pratiquer le semis direct. Résultat: la terre travaille presque toute seule, sans s'épuiser, sans polluer, favorisant la santé écologique locale tout en donnant d'abondantes et saines moissons. Et les vers de terre aussi sont plus heureux!

Paroles de paysans

F. Ferrari et E. Simon, 2006, F, 45'

Venez voir et entendre des paysans qui s'interrogent et se battent pour une agriculture plus juste, plus humaine, plus respectueuse de l'environnement! Des terriens qui s'adressent à nous autres, terriens!

Miel ou déconfiture

D. Auclair, 2008, CH, 28'

Les abeilles vont-elles disparaître? L'homme est-il responsable de cette catastrophe? Pouvons-nous vivre sans abeille? Plongeons dans l'intimité de la ruche!

Paysans ou multinationales Une agriculture à dimension humaine est-elle encore possible ?

avec
M.-M. Robin, journaliste, réalisatrice
P.-A. Tombez, président d'Uniterre



Souveraineté alimentaire Quels projets pour nourrir Genève ?

avec
F. Erard, directeur AgriGenève
R. Cadotsch, fondateur des Jardins de Cocagne
S. Salerno, conseillère administrative Ville de Genève
modérateur: Michel Schwery, journaliste

A boire et à manger

Festival entrée libre

www.cocagne.ch



Merci aux communes qui nous ont soutenus: Aire-la-ville, Avusy, Carouge, Coligny, Genthod, Onex, Presinge, Puplinge, Soral et Vernier.
Merci également à l'Office de Promotion des Produits Agricoles de Genève (OPAGE), au Département de la culture, au Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports, et au Département des finances et du logement de la Ville de Genève.
Enfin, un grand **Merci** à tous les bénévoles qui ont donné un coup de main pour que ce festival existe!

Alhambra
10 rue de
la Rotisserie
1204 Genève