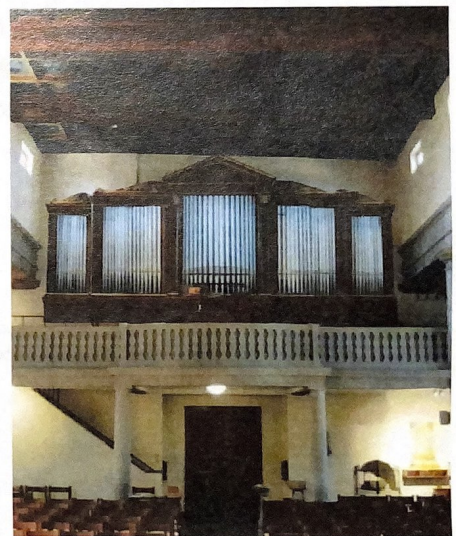


Eglise de Compesières

La rénovation de l'orgue

Février 2021

Paroisse de Compesières



LES MUSICALES
DE COMPESIÈRES

Les objectifs de notre séance

Pour nous adapter aux règles sanitaires actuelles, les participants à la séance sont séparés en 2 demi-groupes de 3 personnes et participent aux 2 étapes décrites ci-dessous en alternance.



Etape 1

Présentation du projet in situ

- Présentation du projet retenu (Eule) sur site
- Visite (dans l'église) par Diego Inocenzi, titulaire des orgues du Victoria Hall,

Etape 2

Proposition de création d'une association et structure

- Présentation de l'offre d'Eule par les Musicales de Compesières
- Définition des prochaines étapes
- Proposition de création d'une association ad hoc: membres et date de l'Assemblée Constitutive

Les bénéfices du projet

Valoriser l'orgue et la magnifique acoustique de l'église

La rénovation de l'orgue permettra d'adapter la qualité de l'instrument à la spiritualité et à la beauté du lieu

Un rayonnement à la hauteur de la beauté de Compesières

Un orgue rénové favorisera le développement d'activités culturelles (et culturelles).

Un projet enthousiasmant autour du site

Lors de la rénovation de l'orgue, toute personne intéressée (communier) pourront prendre une part active (crowdfunding, etc.) et se fédérer autour de notre église.

**Le projet: rénover
l'orgue en
respectant les
conditions
suivantes**

Consultant:
Diego Innocenzi



Fournir à un écrivain tel que
l'église de Compesières un
instrument qui reflète la
spiritualité du lieu



Imaginer la possibilité d' un
orgue unique à Genève en 2
parties (tribune et chœur)



Pérenniser un art séculaire
telle que la facture d'orgue
tout en assurant une
technologie du 21^e siècle



garantir la solidité financière
du projet à court et moyen
terme



Choisir un prestataire de
renom sensible à l'âme, à
l'esprit et à la beauté du lieu

Les critères de choix

En lien avec l'entreprise

- Références
- Expériences similaires
- Fiabilité de l'entreprise
- Taille de l'entreprise
- respect des normes



En lien avec le projet

- Compréhension du besoin
- Musicalité du projet
- Esthétique du projet et respect de l'architecture
- Sauvegarde (si possible) de l'orgue actuel
- Prix
- Entretien

Le projet choisi

Sur la base des critères énoncés ci dessus, le projet de Hermann Eule est privilégié pour les raisons suivantes

Hermann Eule Orgelbau
G.E.G. GRÜNDET 1872



1. Musicalité des instruments de la maison
Hermann Eule est en phase avec
l'âme du lieu



2. Esthétique du projet en harmonie avec
l'église de Compezières



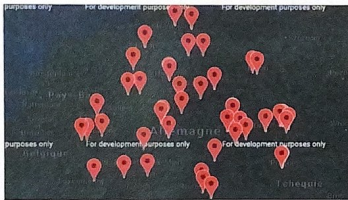
Prix
3. Solidité financière et pérennité de la société



4. Références de Hermann Eule et
engagement dans le projet (qualité de
l'offre)



Les références de Hermann Eule



Les orgues construits par Hermann Eule



Graz - Autriche



Naestved - DK



Oslo



Leipzig





modélisation de
l'orgue rénové dans
la tribune



croquis du
positionnement
de l'orgue dans
le choeur

La structure proposée

Structuration

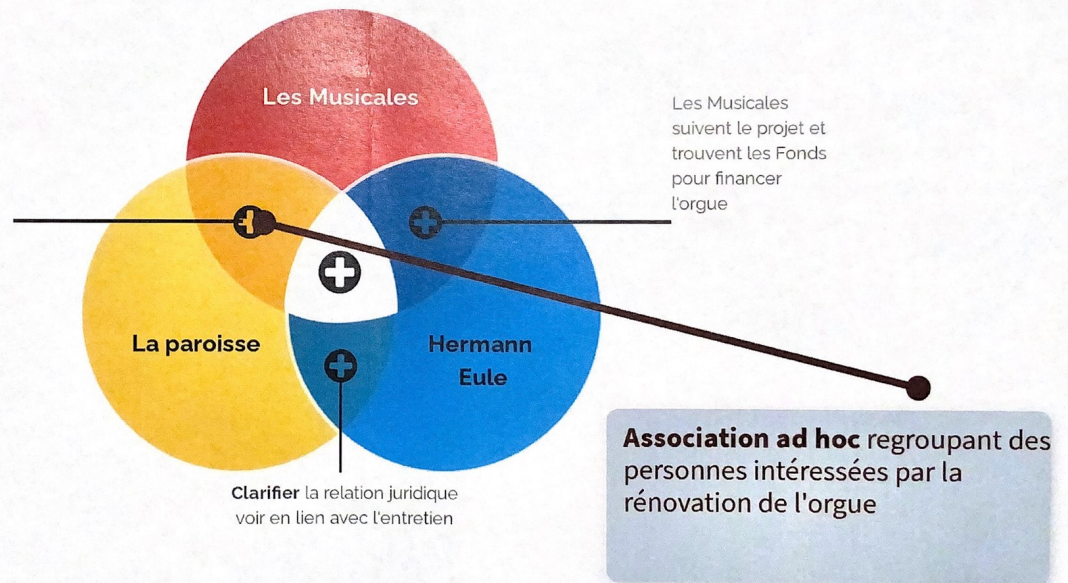
- propriété de l'orgue (Paroisse),
- éviter risques fiscaux (donation)

Clarifier

- Droits et obligations de chacun

Garantie

- Pérennité du projet au delà des personnes



Budget (à affiner)

Projet de Base	CHF 1'200'000	
Frais de consultants (artistiques, travaux à prévoir; structures (estimation avant devis)	CHF 60'000	CHF 1'260'000
Frais de travaux (estimation avant devis)	CHF 50'000	CHF 1'310'000
Frais de gestion de projet	CHF 20'000	CHF 1'330'000
Frais de logement et nourriture ainsi que divers frais de transports	CHF 20'000	CHF 1'350'000
Frais divers (5% du projet)	CHF 60'000	CHF 1'410'000
Frais d'entretiens annuels, dès année 2	€ 1800	

LES PROCHAINES ETAPES

